Бюджетное учреждение Ханты – мансийского автономного округа – Югры

«Сургутский районный центр социальной помощи семье и детям»

УТВЕРЖДЕНО

Решением методической комиссии

бюджетного учреждения

ХМАО – Югры» Сургутский районный

центр социальной помощи

семье и детям»

протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 № \_\_\_

Председатель методической комиссии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Иванова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.



«ТРАЕКТОРИЯ УСПЕХА»

технология социально-бытовой реабилитации несовершеннолетних

Автор технологии:

Казакова Оксана Валерьевна,

заведующий отделением психологической

помощи гражданам,

гп. Барсово, Сургутский район

2021 год

**Ι. Пояснительная записка**

**1. Актуальность**

Открытие столярной мастерской продиктовано необходимостью решения задач профессиональной ориентации и социальной адаптации детей подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, социально-опасном положении, а также для детей подростков оставшихся без попечения родителей.

Столярное дело способствует формированию более устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремлѐнности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критичным отношением r своему труду и его результатам.

Кроме того, занятия по данной технологии способствует формированию у несовершеннолетних: планировать последовательность действий; контролировать ход работы; обучение стандартным приѐмам труда и привитие воспитанникам соответствующих навыков; воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Технология построена по операционно-комплексному принципу, когда воспитанники с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении несложных упражнений. В дальнейшем эти приѐмы используются в комплексных практических работах.

С учетом специфики состава детей, на занятиях даются теоретические

сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах. Данная технология предусматривает выполнение практических работ на занятии.

Это, прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приѐмам, обеспечивающим безопасный и производительный труд.

Направленность данной технологии – коррекция интересов и склонностей, самооценки, внутрисемейных отношений, социальной ситуации развития; формирование готовности к обучению.

**2.** **Целевая группа:** несовершеннолетние в возрасте 10 – 17 лет, находящиеся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении.

**3.** **Цель:** формирование у несовершеннолетних интереса к работе по изготовлению изделий по столярному делу

**4.** **Задачи:**

* развитие интереса к знаниям, потребности в творческом труде;
* формирование у подростков основ культуры умственного и физического труда, представлений об основных столярных материалах и инструментах;
* обучение соблюдению техники безопасности при выполнении столярных работ и поддержанию порядка на рабочем месте;
* содействие становлению и развитию несовершеннолетнего в целях достижения удовлетворенности своим трудом и социальным статусом, реализации своего потенциала, обеспечения достойного уровня жизни.

**5**. **Формы работы:**

**5.1. Индивидуальные:**

* индивидуальная консультация;
* беседа;
* наблюдение;
* выполнение практического задания.

**5.2. Групповые:**

* групповая консультация;
* наблюдение;
* выполнение практического задания.

**ΙΙ. Содержание технологии**

**1. Этапы реализации**

1.1. Организационный(01.12.2020 – 31.12.2020):

* изучение опыта по социально-бытовой реабилитации несовершеннолетних;
* составление плана и графика занятий;
* программно-методическое обеспечение технологии.

1.2. Практический (11.01.2021 – 10.01.2022):

* реализация основных мероприятий технологии.

1.3. Аналитический (10.01.2022 – 10.02.2022):

* подведение итогов работы реализации технологии, анализ результатов работы.

Столярное дело как один из видов труда имеет прежде всего, коррекционно-развивающее значение, так как эта кропотливая работа корректирует мелкую моторику, а также позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность.

На занятия производится набор детей в возрасте от 10 до 17 лет. Посещение занятий по столярному делу дает ребятам понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины, художественной обработкой древесины. На занятиях, допускается постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Место проведения занятий – «Столярная мастерская» в БУ «Сургутский районный центр социальной помощи семье и детям» г.п. Барсово, соответствующий нормам техники безопасности.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки материалов: отделка изделий из древесины, художественная обработка древесины, работа с пластиком (3D принтер) запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия.

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в Учреждении и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Продолжительность занятия 40 минут 1 раз в неделю.

Наполняемость групп до 5 человек.

Возраст учащихся 10 – 17 лет.

Труд несовершеннолетних в рамках данной технологии носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Технология обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины для оформления интерьера и в отделки изделий, применение современных 3D принтеров.

Ребята, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют проект на образцах или небольших изделиях, разработанных мастером по столярному делу.

Совместная творческая работа мастера и несовершеннолетних имеет возможность расширить обозначенные в технологии направления трудовой, творческой деятельности. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов, форм и средств трудового обучения, что обеспечивают возможностью подготовить несовершеннолетних к самостоятельной трудовой жизни.

**Примерный тематический план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Сроки реализации** |
| **Раздел 1** **Знакомство со столярной мастерской** | | | |
|  | Ознакомление со столярной мастерской. | *Теория:* правила поведения в столярной мастерской. | Март  5 занятий,  1 раз в неделю |
|  | Техника безопасности при работе в столярной мастерской | *Теория:* Безопасность труда во время столярных работ.  *Практическая работа:* действие при пожаре. |
|  | Использование и хранение рабочей одежды | *Теория:* уход и хранение рабочей одежды. Санитарно- гигиенические требования к спецодежде.  *Практическая работа:* мелкий ремонт рабочей одежды (шитье пуговиц). Чистка одежды (чистка щѐткой, протирание влажной тряпкой, утюжка). |
|  | Оборудование столярной мастерской | *Теория:* Верстак, фрезерный станок, 3Д принтер. Доски различных видов, бруски, кругляки. |
|  | Рабочий инструмент | *Теория:* молоток, клещи, долото, ножовка, рубанок, буравчик, коловорот, напильник, отвѐртка, наждачная бумага. Способ их хранения.  *Практическая работа:* показ работы с ручными инструментами. Работа с разметочным инструментом (шаблон, линейка, уголок). |
| **Раздел 2. Работа с древесиной** | | | |
|  | Подготовка необходимого материала и инструмента. Древесные материалы | *Теория*: подбор нужных, соответствующих изделию, материалов. Виды материалов. Фанера. Шпон. Древесно-стружечные плиты (ДСП). Древесноволокнистые плиты (ДВП). Основные свойства. Область применения.  *Практическая работа:* организация рабочего места, выбор материала,  подбор заготовки. | Апрель–июнь  13 занятий,  1 раз в неделю |
|  | Выбор заготовки. Разметка заготовок из древесины | *Теория:* заготовка под изделие. Пороки древесины. Зачистка заготовки. Размер заготовки  *Практическая работа:* зачистка и отделочные работы с заготовкой, нанесение метки карандашом на деревянной доске. Разметка длины рейки с помощью линейки. Обведение контура рисунка по шаблону на фанере. |
|  | Закрепление заготовки различными способами | *Практическая работа:* закрепление заготовок между клиньями и с помощью зажимов; закрепление доски в заднем зажиме для пиления; закрепление доски в переднем зажиме для строгания. |
|  | Ручные пилы и работа с ними. Сверление отверстий | *Практическая работа:* выпилить деревянную заготовку по разметке.  Распиловка брусков ножовкой на кубики. Изготовление брусков для решеток на пол в ванной и умывальной комнатах. Заготовка дощечек для рассадочных ящиков в теплицу. Отработка приѐмов сверления (в зажиме верстака на подставке). |
|  | Скрепление деталей изделия гвоздями. Соединение шурупами | *Практическая работа*: изготовление ящиков для рассады, ремонт носилок, решѐток на полу сауны. Извлечение старых гвоздей и выпрямление их. Сверление отверстий на отходах материалов ручной дрелью. |
|  | Склеивание и зачистка изделий из дерева. Шлифовка наждачной бумагой | *Практическая работа:* склеивание рамки для картины. Ремонт стульев и табуретов. Зачистить ранее выполненные соединения и детали, а также готовые изделия. Обработка кромок фанеры шкуркой. |
|  | Изготовление кухонной разделочной доски | *Практическая работа:* изготовление кухонной разделочной доски на станке. |
|  | Изготовление кормушки | *Практическая работа:* изготовление кормушки. Пиление на части. Соединение деталей при помощи гвоздей или клея. Сверление сквозных отверстий необходимого диаметра. Обработка по контуру наждачной бумагой. |
|  | Изготовление скворечника | *Практическая работа:* изготовление скворечника. Пиление на части. Соединение деталей при помощи гвоздей или клея. Сверление сквозных отверстий необходимого диаметра. Обработка по контуру наждачной бумагой. |
|  | Мелкий ремонт мебели | *Практическая работа:* выявление повреждений на мебели. Подготовка к переклейке соединения. Переклейка соединения. Усиление узлов и соединений болтами и шурупами, металлически ми уголками. Восстановление облицовки. Замена повреждѐнных деталей. |
|  | Изготовление изделий и деталей круглой формы (кухонная скалка, указка) | *Практическая работа:* выточить деталь, зачистить шлифовальной шкуркой |
|  | Отделка столярных изделий (виды отделки, материал) | *Практическая работа:* заделка сучков, трещин на изделии. |
|  | Выжигание, лакирование, покраска изделий из дерева | *Практическая работа:* подготовка поверхности изделия для выжигания. Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Работа с выжигателем. Нанесение лака на поверхность изделия (покрытие деревянной поверхности лаком при помощи тампона и кисти). |
| **Раздел 3 3D принтер** | | | |
|  | Навигация в 3D-пространстве. Знакомство с примитивами. Быстрое дублирование объектов | *Теория:* перемещение, вращение, масштабирование,дублирование объектов и знакомство с горячими клавишами.  *Практическая работа: с*оздание снеговика из примитивов. Создание стола и стульев. | Июль  5 занятий,  1 раз в неделю |
|  | Работа с массивами. Тела вращения. Инструменты нарезки и удаления. | *Теория:* работа с массивами Экструдирование, модификаторы "Винт" и "Отражение", Shift+TAB – переключение между режимами полисетки (вершина, ребро и грань). Перемещение между слоями, "редактор UV изображений". Растворение вершин и рёбер, нарезка ножом (К), инструменты удаления.  *Практическая работа:* создание сцены с массивами, создаем шахматы и шахматную доску |
|  | Моделирование и текстурирование Первое знакомство с частицами.. | *Теория:* создание реалистичных объектов,UV карта для размещения текстуры.  *Практическая работа:* создание банана, создание травы |
|  | Настройка материалов Cycles | *Теория:* импортирование объектов в Blender, настройка материалов.  *Практическая работа:* создание новогодней открытки. |
|  | Проект «Создание архитектурного объекта по выбору» | *Практическая работа:* на выбор создать проект :«Храм Христа Спасителя», «Средневековый замок», «Эйфелева башня», «Тадж-Махал», и т.д.. |

**Оборудование столярной мастерской**

**Станок серии HD**

Станок серии HD разработан в качестве специализированной модели. Прозрачная крышка и подсветка позволяют наблюдать и контролировать работу станка, а также обеспечивать звукоизоляцию и чистоту помещения во время работы.

Наличие удобного поддона, для сбора отходов, облегчает обслуживание и уборку рабочего места.

Станок оснащен дополнительными фрезами и гравероми, позволяющие без особых усилий выполнить определенный вид работы, а так же позволяет выполнить работы по обработке изделий из дерева, пластиков и композитных материалов.

Данный станок оснащен возможностью раскроя:

* (2Dобработки) позволяет создавать гравировку;
* (3D обработка) обладает возможностью создавать узоры, картины;
* (4D обработка )расширяет применение данного станка и благодаря цилиндрической обработке обладает возможностью изготовить различные объемные декоры, статуэтки, сувениры.

**3D принтер**

3D принтер – это современное технологическое решение.

Хорошо продуманный аппарат. Сенсорный экран прост в обращении и удобно расположен.

Наиболее важная особенность 3D принтер способность печатать из пластичных материалов, что дает возможность воплощать самые интересные детские идеи. При помощи 3D принтера возможно изготовление статуэток, сувениров, картин, создание узоров. Принтер умеет печатать как с компьютера посредством кабеля USB, так и с SD-карты.

**Верстак**

Конструкция данной модели выполнена из оцинкованной стали, состоит из двух тумб, соединенных между собой стенкой, на которые устанавливается столешница. Верстак предназначен для выполнения разных слесарных операций.

**Набор слесарно-монтажный и Универсальный набор инструментов**

Набор слесарно-монтажных инструментов ЕХPERT и универсальный набор инструментов – это профессиональные комплекты.

Инструменты упакованы в пластиковый чемодан, что обеспечивает удобное хранение инструментов. Инструменты очень хорошего качества.

**Верстак Gigant**

Верстак предназначен для обработки различных заготовок. Широко применяется в столярных мастерских. Измерительная шкала располагается на рабочей зоне, что способствует точному распилу заготовок.

**Аккумуляторный винтоверт Metabo**

Аккумуляторный винтоверт оснащен встроенной рабочей подсветкой – для работы при плохом освещении. В комплект входит большой набор принадлежностей. Винтоверт упакован в пластиковый чемодан, который обеспечивает удобное хранение инструментов.

**2. Контроль и управление технологией**

В целях организации работы контроля реализации технологии определен состав и функции управления технологией.

|  |  |
| --- | --- |
| Директор учреждения | Осуществляет общее руководство, координацию и контроль за реализацией мероприятий технологии, заключает соглашения о взаимодействии с социальными партнерами, ежегодно проводит итоговое совещание и заслушивает отчет ответственных лиц |
| Заместитель директора | Координирует и контролирует работу по реализации мероприятий технологии (согласование плана работы, отчетной документации) |
| Методическая комиссия | В целях информирования населения о ходе и результатах технологии, обеспечивает взаимодействие со средствами массовой информации, распространение положительного опыта реализации технологии с помощью проведения семинаров, печатных публикаций, размещения хода реализации технологии на сайте учреждения. Проводит экспертизу разработанных методических материалов |
| Заведующий отделением | Координирует все виды работ, выполняемых в рамках технологии, контролирует выполнение плана технологии в соответствии с рабочей документацией, осуществляет обратную связь с целевой группой после завершения реализации технологии с помощью опроса, анкетирования, приглашения участников на социально-значимые мероприятия, проводимые учреждением (фестиваль). |

**3. Результаты**

**3.1 Ожидаемые результаты**

1. Стабильное положительное эмоциональное состояние несовершеннолетних;

2. Проявление у несовершеннолетних открытости, искренности в общении;

3. Осознание важности выбора профессии для будущего;

4. Формирование реалистичного уровня притязаний подростков в отношении профессионального будущего;

4. Рефлексия собственного состояния и состояния окружающих, осознание своих чувств, понимание и принятие чувств окружающих людей;

5. Осознание собственной уникальности, своих сильных и слабых сторон;

6. Адекватная самооценка и повышение коммуникативных навыков несовершеннолетних;

7. Выработка позитивных жизненных целей и повышение трудовой мотивации несовершеннолетних.

**3.2.** **Полученные результаты**

Социальную значимость технологии «социально-бытовой реабилитации несовершеннолетних» можно будет оценить после ее утверждения и реализации за отчетный период (1 год).

Приложение 1

**Технологическая карта**

**Изготовление скворечника**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование операции | Описание работ | Инструменты, материалы и приспособления |
| 1 | Подготовка рабочего места и инструмента к работе | Правильно организовать рабочее место. Разложить инструмент на верстаке, проверить настройку и заточку инструмента | Верстак, аккумуляторная дрель-шуруповёрт, ножовка по дереву для смешанного пиления,  струбцины,молоток столярный,  клещи, угольник, линейка, карандаш, рулетка, сверло 8,10 мм, гвозди 2,0х50,  наждачная бумага (300х300 мм), заготовки (сосна), сверло-коронка по дереву 50 мм |
| 2 | Разметка деталей скворечника | С помощью угольника, рулетки, линейки и карандаша разметьте детали скворечника  26_Inch_Precision_Square_1 | Угольник, линейка, рулетка, карандаш |
| 3 | Отпиливание деталей | Отпилите детали, используя ножовку и струбцину. Следите, чтобы парные детали получились одинакового размера  im_70_s [2-p](http://skvorechniki.ru/img-skv/2.jpg) | Ножовка, струбцина |
| 4 | Формирование летка | imagesВ передней стенке просверливаем либо выпиливаем отверстие – леток диаметром 50 мм | Аккумуляторная дрель-шуруповёрт, коронка по дереву 50 мм, карандаш |
| 5 | Сборка скворечника | [9-p](http://skvorechniki.ru/img-skv/9.jpg)С помощью гвоздей и молотка крепим детали скворечника | Молоток, гвозди, клещи |
| 6 | Установка «балкончика» | DSCF3524Устанавливаем и закрепляем «балкончик» | Аккумуляторная дрель-шуруповёрт, сверло, молоток. |

**Обратить внимание!**

Внутреннюю часть скворечника рекомендуется делать не оструганной, в противном случае на внутренней стороне необходимо сделать насечки с помощью ножа либо стамески, чтобы птицам и особенно маленьким птенцам легче было выбираться наружу.

Приложение 2

**Технологическая карта**

**Изготовление скалки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Последовательность  выполнения работы | Графическое  изображение | Инструменты,  приспособления |
| 1 | Выбрать заготовку с  учетом припусков на  обработку(40х40х280)  и опилить ее по длине |  | Верстак,  линейка,  карандаш,  угольник,  ножовка,  стусло |
| 2 | Разметить центры на  торцах заготовки и  засверлить их диаметром 8 мм на глубину 8 мм |  | Верстак, линейка. карандаш, шило, сверло, коловорот |
| 3 | Разметить заготовку и  сострогать грани восьмигранника |  | Линейка, карандаш, рейсмус, рубанок, верстак |
| 4 | Сделать пропил на торце заготовки для трезубца |  | Верстак, ножовка |
| 5 | Установить заготовку на токарном станке и проточить до диаметра 35 мм на длину 240 мм |  | Токарный станок, кронциркуль, линейка, полукруглая и косая стамеска |
| 6 | Разметить заготовку по длине |  | Линейка, карандаш |
| 7 | Проточить диаметр 25 мм на длину 65 мм |  | Токарный станок, кронциркуль, линейка, полукруглая и косая стамеска |
| 8 | Надрезать торцы и срезать фаски |  | Токарный станок, линейка, косая стамеска |
| 9 | Отшлифовать заготовку |  | Токарный станок, шлифовальная шкурка |
| 10 | Снять деталь, отпилить и зачистить торцы |  | Пила с мелкими зубьями, шлифовальная шкурка |